





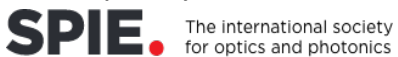



PROGRAMA DE MANO



MIÉRCOLES 29 DE JUNIO		JUEVES 30 DE JUNIO		VIERNES 1 DE JULIO	
9:00-9:30	Inauguración  	9:00-10:00	Sesión plenaria 2 “El color en la arquitectura para el bienestar” Ana Torres-Barchino	9:00-10:00	Sesión plenaria 3 “Advances in Colour Vision Assessment” Marisa Rodríguez-Carmona
9:30-10:55	S1: Color e industria (parte 1) Patrocinado por: 	10:00-10:30	Pausa café	10:00-10:30	Pausa café
10:55-11:15	Pausa Café	10:30-12:30	S2: Color en arte y arquitectura	10:30-12:20	S3: Percepción del color y educación
11:15-12:45	S1: Color e industria (parte 2) Patrocinado por: 	12:30-13:30	Asamblea Comité 	12:20-12:45	Pausa café
12:45-13:45	Sesión Plenaria 1 “Color Science & Technology in Axalta” Francisco M. Verdú Patrocinado por: 			12:45-13:30	Clausura, premio y reconocimientos  The international society for optics and photonics 

*P: Comunicaciones que optan a premio

O: Oral / FT: Flash Talk

Inauguración:

- 9:00-9:05: Bienvenida institucional a cargo de la Sra. Meritxell Vilaseca (Presidenta del Comité Organizador del XIII CNC).
- 9:05-9:10: Apertura del acto a cargo de la Sra. Aurora Torrents (Decana de la Facultad de Óptica y Optometría de Terrassa, FOOT-UPC).
- 9:10-9:15: Intervención del Sr. Santiago Royo (Director del Centro de Desarrollo de Sensores, Instrumentación y Sistemas, CD6-UPC).
- 9:15-9:20: Intervención del Sr. Josep Forn (Concejal de Economía social e Innovación, Universidades, Turismo y Proyectos audiovisuales del Ayuntamiento de Terrassa).
- 9:20-9:25: Clausura del acto a cargo del Sr. Jordi Llorca (Vicerector de Investigación de la Universitat Politècnica de Catalunya-UPC).

S1: Color e industria (Parte 1). Incluye Ciencia y tecnología del color, Análisis y síntesis de imágenes en color e imagen multiespectral y color en alimentos

Moderador/a: Esther Perales

9:30-9:45 (O)*P: “Cuantificación de mácula patológica en retinopatía diabética mediante estadística de color”, Asmae Igalla El-Youssfi y José Manuel López Alonso

9:46-10:00 (O): “Análisis colorimétrico de estructuras de fondo de ojo mediante retinografía multiespectral”, Francisco J. Burgos-Fernández, Tommaso Alterini, Fernando Díaz-Doutón, Jaume Pujol y Meritxell Vilaseca

10:01-10:15 (O)*P: "Evaluación de la Microscopía Confocal como Herramienta de Diagnóstico en Enfermedades de los Glóbulos Rojos", Laura Rey Barroso, Mónica Roldán Molina, Francisco J. Burgos Fernández, Susanna Gassiot Riu, Anna Ruiz Llobet, Ignacio Mario Isola and Meritxell Vilaseca

10:16-10:30 (O): "Sistemas de visión hiperespectrales", Ramón Villanova (Photon Lines Óptica)

10:31-10:45 (O): "Color-based sensory tests for the evaluation of foods and beverages containing phycoerythrin extract as natural dye", Ruperto Bermejo, Raquel Carmona and Irene Blanco

10:46-10:52 (FT): Control de calidad en nuez entera mediante análisis de imagen, Julio Nogales-Bueno, Ana Elisa Rato, José Miguel Hernández-Hierro, Berta Baca-Bocanegra, Francisco José Heredia and Francisco José Rodríguez-Pulido

S1: Color e industria (Parte 2). Incluye Ciencia y tecnología del color, Análisis y síntesis de imágenes en color e imagen multiespectral y color en alimentos

Moderador/a: Alejandro Ferrero

11:15-11:22 (FT): "Numero de colores relevantes que describen el contenido cromático de las escenas naturales", Juan Ojeda, Ramón Fernández Gualda, Javier Romero and Juan Luis Nieves

11:23-11:37 (O)*P: "Validación de un Test de daltonismo en 3D y Realidad Virtual", Halina Cwierz López, Francisco Díaz Barrancas, Pedro José Pardo Fernández and Julia Gil Llinás

11:38-11:52 (O)*P: "Determinación de quinina en tónicas mediante tratamiento de imagen", Kevin U. Antela, Alba Ochoa, Roberto S. Hernández, M. Luisa Cervera, Agustin Pastor, María José Luque Cobija and Ángel Morales-Rubio

11:53-12:07 (O): "Medida del color y Hamamatsu", Jordi Sobrino (Hamamatsu Photonics)

12:08-12:22 (O)*P: "Estudio de la interacción de 11S globulina de semilla de uva con compuestos fenólicos mediante colorimetría diferencial", Francisco Chamizo González, Belén Gordillo and Francisco J. Heredia

12:23-12:37 (O): "Análisis de imagen digital para el estudio del efecto de tratamientos agronómicos en la apariencia de acelga baby (Beta vulgaris L. cicla)", Francisco J. Rodríguez-Pulido, Belén Gordillo, María Jesús Cejudo-Bastante, Davide Guffanti, Antonio Ferrante, Giulia Franzoni and Giacomo Cocetta

12:38-12:44 (FT): "Medidas del color de las banderas de las Comunidades y Ciudades Autónomas de España en dos altas instituciones del Estado", Manuel Melgosa, Michal Vik, Martina Viková and Luis Gómez-Robledo

Sesión Plenaria 1

Moderador/a: Jaume Pujol

12:45-13:00 (O): "Fotónica 21: actividades de la plataforma española de fotónica", Santi Royo (Fotónica 21)

13:00-13:45 (P): "Color Science & Technology in Axalta", Francisco M Martínez-Verdú (Axalta Coating Systems)

Sesión Plenaria 2

Moderador/a: Verena M. Schindler

9:00-10:00 (P): "El color en la arquitectura para el bienestar", Ana Torres-Barchino (Universitat Politècnica de València)

S2: Color en arte y arquitectura

Moderador/a: Ana López Montes

10:30-10:44 (O): "Aplicación de smartphone en el análisis colorimétrico de réplicas de pinturas rupestres", Mirco Ramacciotti, Gianni Gallelo, Esther López-Montalvo, Angel Morales-Rubio and Clodoaldo Roldán-García

10:45-10:59 (O): "La historia del color como referente para nuevos diseños: un viaje en el tiempo", Irene De La Torre Fornés, Juan Serra Lluç and Ana Torres Barchino

11:00-11:14 (O): "Experiencias cromáticas en la docencia del Diseño 2020", Ana Torres Barchino, Javier Cortina Maruenda and Ignacio Cabodevilla-Artieda

11:15-11:29 (O): "Educar la mirada. Dibujo y color del paisaje urbano en el cerramiento de obra de la restauración de la torre de San Bartolomé de Sevilla", María Dolores Robador González, Fernando López Barrau and Domenico Debenedictis

11:30-11:44 (O): "Protección, conservación y difusión de arquitecturas pintadas. Retos tecnológicos e internacionalización aplicada en la ciudad de Málaga", Lourdes Royo-Naranjo

11:45-11:59 (O): "Celebrando 40 años del grupo de estudio "Environmental Colour Design" (1982–2022) de la Asociación Internacional del Color", Verena M. Schindler

12:00-12:14 (O): "Preferencias de arquitectos y diseñadores jóvenes respecto de las combinaciones de colores de Le Corbusier para espacios interiores", Juan Serra, Banu Manav and Yacine Gouaich

12:15-12:21 (FT): "El Color en la Arquitectura: un Medio para la Reducción del Estrés", Pia Lopez-Izquierdo and M^a Dolores Terriza

12:22-12:28 (FT): "Orientaciones cromáticas en centros residenciales de personas mayores para el bienestar", Ana Torres, Jorge Llopis Verdú and Juan Serra Lluç

Sesión plenaria 3

Moderador/a: Luis Gómez Robledo

9:00-10:00 (P): "Advances in Colour Vision Assessment", Marisa Rodríguez-Carmona (City University of London)

S3: Percepción del color y educación

Moderador/a: Humberto Moreira y María José Luque

10:30-10:44 (O)*P: "Elección del tipo de papel e iluminación en impresión para tricrómatas anómalos moderados y severos", Ana Belén López-Baldomero, Manuel Rubiño, Carolina Ortiz and Carlos Salas

10:45-10:59 (O)*P: "Validación de una escena de Realidad Virtual aplicando mejoras hiperespectrales en el escenario", Francisco Díaz-Barrancas, Halina Cwierz and Pedro José Pardo

11:00-11:14 (O): "Utilización de filtros gaussianos para la predicción del efecto Bezold en muestras de color dispuestas sobre redes de Ronchi", Ignacio Tortajada Montañana, Jose Vicente Del Valle Fallos and Fernando Brusola Simón

11:15-11:29 (O): "Metacognición sobre el uso de Categorías de Color Básicas en dicrómatas "Rojo-Verde" y comparación con su uso empírico", Humberto Moreira Villegas, Julio Lillo Jover and Leticia Álvaro

11:30-11:44 (O)*P: "Estudio de la variación del color por efecto del scattering en volumen en materiales translúcidos", Pablo Santafé-Gabarda, Alejandro Ferrero and Joaquín Campos

11:45-11:59 (O): "Influencia del tono de los pigmentos de absorción en la percepción de sparkle", Esther Perales, Alejandro Ferrero, Juan Carlos Fernández-Becáres, Marjetka Milosovic, Joaquin Campos-Acosta, Khalil Huraibat and Jorge Pérez

12:00-12:06 (FT): "Análisis de la visión del color de fumadores y fumadores consumidores moderados de alcohol", M^a Amparo Díez-Ajenjo, Mari Carmen García-Domene, Dolores de Fez and María Josefa Luque

12:07-12:13 (FT): "Prestaciones y limitaciones de Matlab para ilustrar fenómenos psicofísicos en laboratorios docentes: medida de umbrales cromáticos", Dolores de Fez, M^a José Luque, Mari Carmen García-Domene, M^a Amparo Díez-Ajenjo and Valentín Viqueira

12:14-12:20 (FT): "Prestaciones y limitaciones de Matlab para ilustrar fenómenos psicofísicos en laboratorios docentes: medida de la relación cromaticidad-luminosidad", Dolores de Fez, María Josefa Luque, Mari Carmen García-Domene, M^a Amparo Díez-Ajenjo and Valentín Viqueira

Clausura, premio y reconocimientos:

Moderador/a: Francisco J. Burgos

12:45-12:50: Apertura del acto a cargo del Sr. Francisco J. Burgos (Coordinador del Comité Organizador del XIII CNC).

12:50-13:00: Entrega del Premio SPIE/SEDOPTICA a cargo de la Sra. María S. Millán (Presidenta de SEDOPTICA).

13:00-13:05: Intervención del/la premiado/a.

13:05-13:10: Reconocimiento a los miembros jubilados del comité del color a cargo de la Sra. Esther Perales (Vicepresidenta del Comité del Color de SEDOPTICA).

13:10-13:25: Intervención de los miembros jubilados del comité del color.

13:25-13:30: Clausura del acto a cargo de la Sra. Meritxell Vilaseca (Presidenta del Comité Organizador del XIII CNC).

Con el apoyo de:

